

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2012

RESOLUCIÓN 13/2012 de 13 de febrero

DIBUJO ARTÍSTICO

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La prueba es un ejercicio práctico consistente en dibujar una composición libre a partir de 3 de los 4 elementos propuestos.

Para realizar la composición se podrán modificar libremente las posiciones de los elementos propuestos girándolos, inclinándolos, apoyándolos unos sobre otros, etc. El conjunto, una vez construido a base de líneas, se finalizará aplicándole claroscuro.

Los elementos propuestos son del tipo:

- Prisma hueco de varilla.
- Prisma opaco.
- Objeto de revolución.
- Elemento orgánico.

TÉCNICA, SOPORTE Y PROCEDIMIENTO

El ejercicio se realizará a mano alzada, sin apoyo instrumental, en técnica seca y monocroma sobre papel de dibujo DIN A3.

Se recomienda utilizar lápices de diferentes durezas, además de goma y material auxiliar, sobre papel "Basik" o similar.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La idoneidad del tamaño y posición del dibujo con respecto del papel.
- La fidelidad en la forma y proporciones de cada uno de los elementos.
- La correcta utilización del sistema de representación elegido.
- La lógica en el proceso de construcción del dibujo.
- La verosimilitud en las posiciones de los elementos elegidos.
- La simplicidad y efectividad en la definición de los volúmenes.
- La limpieza en la aplicación de la gama tonal del claroscuro.
- La conveniencia en el manejo de los útiles de dibujo.